Comme l'animal

COMME L'ANIMAL

Comme la terre sous les pattes
S'accroche au sabot humide
Le chewing-gum de l'asphalte
M'agrippe moi colle stupide
Lâche-moi c'est pas la peine
Nos carcasses on les traîne
Si la boue parfois s'attache
Un peu de pluie et le bonheur revient splash !

**Comme l'animal, Comme l'animal, On est
Comme l'animal on est même pas sale**

La nuit qui vient sera belle
Envol de nuit ce que t'es chouette
S'agit de dénicher celle
Qui jettera l'ennui aux oubliettes
La nuit rien n'est rouge
La nuit c'est là qu'on palabre
Un château dans un arbre
La cime on la sent on la sent qui bouge

**Comme l'animal, Comme l'animal, On s'éclaire
Comme l'animal on s'éclaire aux étoiles**

A deux on vole en rase-mottes
En escadron on concocte
Des rêves qu'on voudrait qu'à nous
Alors on prend nos jambes à nos cous
Et si on manque d'air
Alors le temps d'une pause
On quittera le repère
Sortir du buisson partir en courant on ose

**Comme l'animal, Comme l'animal, On tente
Comme l'animal on tente un galop cheval**

TU BRILLES

Plus je cherche
Mon âme soeur est-elle ?
Qu'elle déverse
Sa pluie d'étincelles
Dans le sombre
Je devine des traces
J'en vois en nombre
Mais toutes elles s'effacent
Toi dans cet espace

Tu brilles
c'est beau c'est rare
Tu sais tu luis quand il fait noir
Tu brilles

Un désert
Où errent les âmes seules
Où prospère
L'homme malade à son coeur
Plus je creuse
La terre se fait poussière
Capricieuse
Quand c'est l'or qu'on espère
C'est de l'or de l'air

Quand tu brilles
c'est beau c'est rare
Tu sais qu'tu luis quand il fait noir
Tu brilles
Et de te voir
Je pourrai lâcher les amarres
Accroche-moi qu'on s'éparpille
Au hasard au hasard

ON AIMERA MIEUX

on aimera mieux
le temps qui nous pousse
nous bouscule un peu
même s'il fout la frousse
on aimera mieux
le sentir passer
compter les secondes
et s'en faire un collier

on aimera mieux cette vie qui est un jeu
on aimera mieux tenter pile ou face
au diable les enjeux et même si on boit la tasse
on aimera mieux puisque c'est un jeu
on aimera mieux si c'est pas gagné
puisque c'est un jeu allons le jouer

on aimera mieux
mimer nos idoles
au coeur de la piste
des lumières jusqu'au sol
on aimera tant
avant qu'on s'en aille
porter des médailles
sur nos coeurs battants

on aimera mieux cette vie est un jeu
on aimera mieux tenter pile ou face
au diable les enjeux même si on boit la tasse
on aimera mieux puisque c'est un jeu
on aimera mieux si c'est pas gagné
puisque c'est un jeu allons le jouer

on aimera mieux
souffler sur la mousse
celle qui pique aux yeux
à peine on la touche
on aimera tant
sans qu'on se dispute
toutes ces minutes
qui s'envolent au vent

on aimera mieux puisque c'est un jeu
on aimera mieux tenter pile ou face
au diable les enjeux même si on boit la tasse
on aimera mieux puisque c'est un jeu
on voudra les deux le beurre et l'argent
c'est comme ça content qu'on sera payé
on aimera mieux si c'est pas gagné
et puisque c'est un jeu allons le jouer

QUAND JE PARTIRAI

Quand je partirai ma belle brune
Tu n'auras pas à t'en faire
Le temps sera d'un éclair
Et j'aurai foncé, foncé dans la brume
Quand je partirai à la pleine lune
Tu prendras soin de te taire
Puisque je sais mes travers
Puisque je sais mes lacunes je les sais

Laisser dans mon dos
Certes peu de griffures
Et beaucoup de beau
Mais s'échapper des murs
Suivre celui qui hurle en moi ou me murmure
De repartir
Qu'une nouvelle ère
À rebâtir
Tant il reste à faire
Mordre la vie et la poussière me resalir

Si je revenais chargé de tunes
Pourras-tu me laisser faire
Je les enverrai en l'air
Je les cracherai avant qu'ils nous brûlent
Quand j'aurai vécu mon bout de rêve
Revenu du bout du monde
Sans avoir vu les secondes passer
Que je serai grisé d'une vie qui se lève

TON HERITAGE

Je ne te laisserai rien
Que le chant des oiseaux
Mazoutés peut-être mais à tout prendre
C'est eux les beaux sous les nuages cendre
Entends-les le matin quelque que soit ton age
Écoute-les le matin
C'est ton héritage

Je ne te laisserai rien
Qu'un souvenir un peu flou
De mes bras tout autour de ton cou
Serrés fort, très, la fortune est là
De l'amour par brassée rien que pour toi
Des secondes gravées
Mais jamais assez

Je ne te laisserai rien
Qu'une idée un peu folle
Qu'on peut choisir une vie sans idole
Qu'un vent de liberté te traverse
Et c'est tout grand qu'elle te fera l'ivresse
Grand ou sage
Mieux qu'un héritage

Je ne te laisserai rien
Rien qui ne se dispute
Non rien qui se discute ... chut
Que des clés qui se gardent
Ressors-les quand la vie te hasarde
Je ne te laisserai rien que du bien
Je ne te laisserai rien que du bien

FISHERMAN

I wish i was a fisherman
I wish i was a fisherman
But where're my pretty sails
Torn maybe by your nails
I wanna be a fisherman
I wanna be a fisherman
Still landbound at forty
'Spite the call of the sea

Salt life

Saute vaille que vaille

I wish i was a fisherman
I wish i was a fisherman
Already got heavy boots
Though I need land for my roots
But I wanna be a fisherman
I wanna be a fisherman
Fifty too late to see
Changer le cap d'une vie

Salt life

Saute vaille que vaille

I wanna be a fisherman

LA PLUIE

Avant j'entendais la pluie
Par les fissures les intempéries
Maintenant les fenêtres sont posées
Toutes étanches de pvc
Je n'entends plus rien comme avant
Ni l'orage, encore moins le vent

Avant j'entendais la pluie
Roulaient les gouttes jusqu'à mon lit
Pas facile de les compter
Une oreille dans l'oreiller
Mon coeur qui tapait doucement
La vie qui vient c'était pour quand

Avant j'entendais la pluie
Ma chanson jouée par la nuit
Passer le froid les courants d'air
Juste besoin de me taire
Je ne frémis plus comme avant
Finies les douceurs du mauvais temps

Avant j'entendais la pluie
Carreau cassé souvenirs enfuis
Vieux bois changé pour du plus fort
Mais rien ne passe dedans du dehors
Je ne sens plus rien comme avant
Adieu belle odeur du printemps
Avant j'entendais la pluie

MONTRE TES MAINS

les jours sont longs
le soleil se couche tard
jette un regard
aux couleurs qui s'en vont
quand l'horizon
nous promet une belle histoire
passent les soirs et les saisons

puisqu'on se dit
des secrets à l'oreille
le jour la nuit
pour nous deux c'est pareil
toi dans ma vie
c'est mon pays des merveilles

montre tes mains
elles nous donnent la force dont on a besoin
prête ta voix
qu'on fredonne la musique elle nous portera
des heures avec toi
des minutes qu'on ne compte pas
montre tes mains
montre-moi

vois les saisons
les printemps qui s'enchaînent
qu'on se démène
ou qu'on trouve le temps long
ya que du bon
près de toi je reste le même
passent les semaines et les saisons

puisqu'avec toi
on parcourt la distance
c'est de la chance
que je trouve dans tes bras
je reste là
dans mon pays des merveilles

montre tes mains
elles nous donnent la force dont on a besoin
prête ta voix
qu'on fredonne la musique elle nous portera
des heures avec toi
des minutes qu'on ne compte pas
montre tes mains
montre-moi

CAPITAINE

Quitter le sable et la terre ferme
Tenter de s'en sortir indemne
S'en aller risquer l'aventure
Rêver de stable et de sûr

Envier la chaleur des maisons
Vouloir les villes et le béton
C'est pas sans rancune
C'est pas sans rançon

Oh pas de haine
Oh même dans le noir
Oh Capitaine avance
Puisqu'il qu'il reste un espoir

Le son du clapotis de l'eau
Une coquille de noix pour bateau
Une idée floue du cap à suivre
Une idée sûre ... survivre

Sortir de la brume tout autour
Déjà on devine le jour
Est-ce une pluie ou un soleil
Qui nous attend qui nous appelle

Oh pas de haine
Oh même dans le noir
Oh Capitaine avance
Puisqu'il qu'il reste un espoir

C'était notre heure fallait qu'on parte
Là-bas abattre une dernière carte
Y a-t-il un horizon au bout
Que l'on puisse jouer nos atouts

EN PARTANCE

lire un peu
relire si tu veux
les nouvelles oubliées
tu prendras le temps d'aimer
voir le nord
revoir au dehors
les couleurs oubliées
que juillet ou septembre ont cramées

**tu iras
mieux que rien là-bas
rien que toi
mieux que rien là-bas
du silence doucement
ou des danses du mouvement
en partance**

une ambiance
partout la faïence
effleurer le parquet
même ancien même creusé
tout toucher
ces arbres abîmés
demain reverdiront
et dix-mille feuilles bruissent

**tu iras
mieux que rien là-bas
rien que toi
mieux que rien là-bas
du silence doucement
ou des danses du mouvement
en partance**

boire un vin
le goût du tannin
des dépôts déposés
et ta bouche caresser
donne-nous
redonne du mou
dépasser le fossé

en partance

CLASSE 75

Il est un peu tard on n'est pas nombreux
Mais ça reste un soir heureux heureux
Si c'est qu'un repas pour se retrouver
Ça restera un pas d'humanité

Et ça parle fort les mots sont moqueurs
Un bout de comptoir et pas d'heure pas d'heure
On se parle vrai et sans qu'on se fâche
On échange nos erreurs on s'attache

On a pris une place dans la cavalcade
On dit nos envies de pas être en rade en rade
On parait choisir chacun son chemin
Mais les années passées ce qu'on sait c'est rien

C'est toujours les mêmes qui refont les branques
Où sont tous les autres ils manquent ils manquent
Partager nos vies avant qu'elles ne filent
Regarde au fond des yeux c'est dans le mille

On a mis nos têtes sans dessus dessous
Mélangé nos âmes bout à bout tabou
Donné de la voix monté le volume
Samedi les vapeurs et dimanche enclume

Que demain se lève et tout ira bien
On vivra des rêves certains c'est certain
Que la nuit finisse il est encore tôt
Hier au soir tout paraissait si beau

Enregistré au Manoir de Léon en 2020 par **Frederic Commault**
Prises additionnelles choeurs et guitares & mixage au Studio **L i t t l e** par **Fabien Martin**
Mastering à Globe Audio par **Alexis Bardinet**

Voix : Fabien Boeuf
Guitares : Damien Dulau & Romain Preuss & Fabien Boeuf
Basse : Manu Martin & Romain Preuss
Basse «tu brilles» : Jeff Hallam
Claviers & violon : Bertille Fraisse
Piano : Manu Martin
Batterie : Romuald Maillé
Violoncelle : Martina Rodriguez
Violon Basse : Baltazar Montanaro

Photo : Mélanie Melot
Graphisme : Stef Pomme & Chickendada

MERCIS

À ceux qui ont su faire flotter cet album :
Martina, Bertille, Baltazar, Manu, Damien, Romuald, Romain, Frederic & Fabien

Aux facilitateurs : Karine Boecklage, Emeric Guedon, Rémi Moo, Olivier Salé, John Harrison, Manue Guernion, Guillaume Martial

Aux bienfaiseurs : Catherine Jaba, Chantons sous les pins & Bordeaux Chansons

Aux oreilles ouvertes : Nico Monsieur Lune, Aurelie Gautier, Philippe Laurens

Aux vidéastes : Flora Heyo Courier, Guillaume Guillo Galiana, Mélanie Melot, Héléna & Ferdinand

Aux partenaires disque : Adami & Sppf

Aux partenaires scène : La Route Productions & le Conseil Départemental des Landes

Aux consommateurs-financeurs-participatifs qui ont permis la fabrication de ce disque et plus ...